

DOSSIER
DE PRESSE

UNIVERS DE

16^E FESTIVAL DES JARDINS
11/06/16 - 23/10/16
SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

BANDE-DESSINEE

CONTACT PRESSE
Justine MONTRICHARD

justinemontrichard@salineroyale.com / 03 81 54 45 43



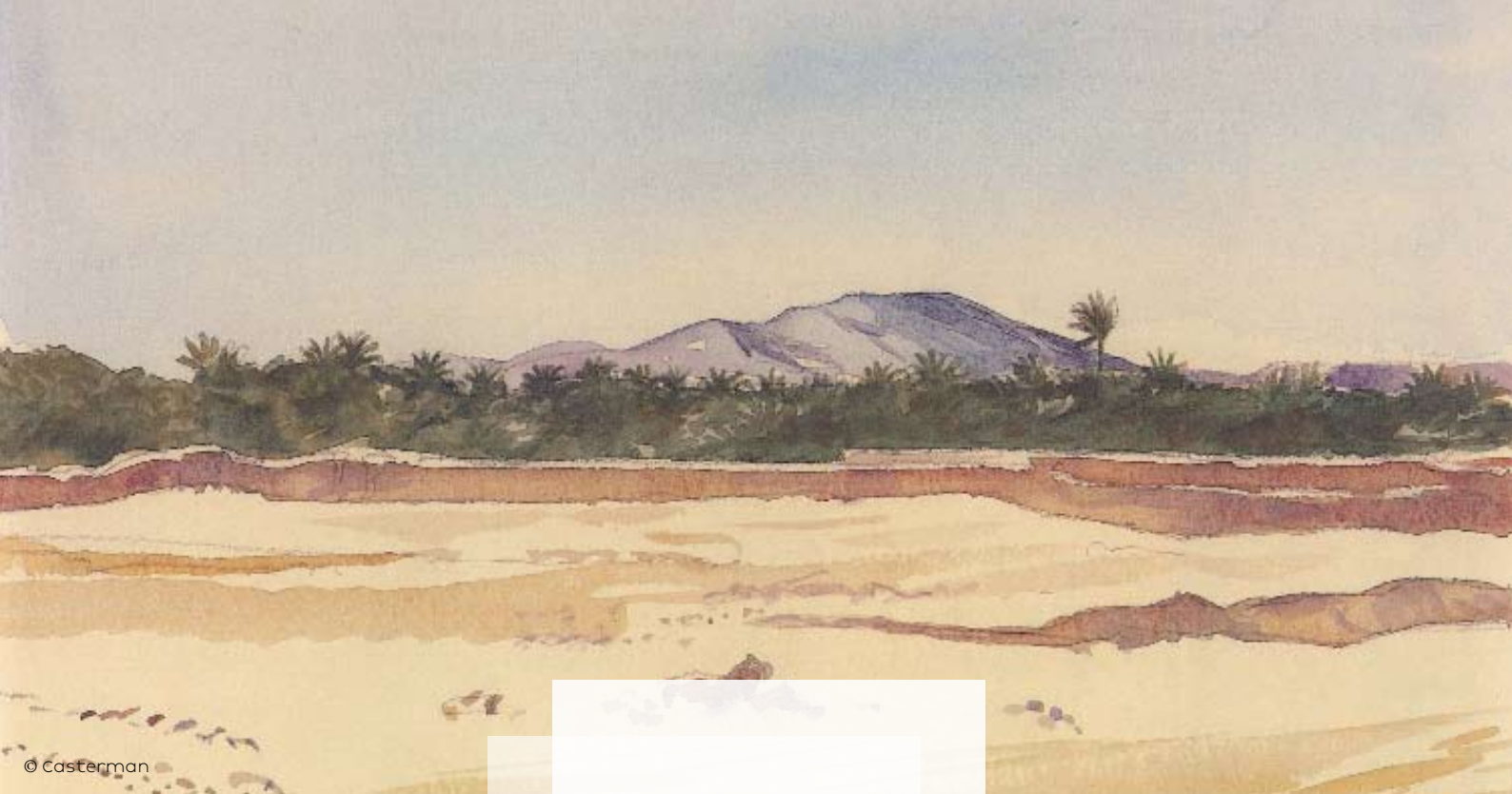


16^E FESTIVAL DES JARDINS

L'engouement des français pour le jardin se vérifie chaque jour davantage : pas une ville, pas un village qui n'organise une fois l'an une fête des plantes ou une exposition dans un parc public. Ces manifestations attirent toujours des milliers de curieux qui visitent à cette occasion des sites réputés pour leur beauté ou leur passé. C'est en me rendant à la 15^e édition du festival des jardins de la Saline royale que j'ai découvert ce haut lieu du patrimoine français. Je dois avouer que ma surprise fut grande quand après avoir apprécié l'architecture du monument je flânais à la tombée du soir dans les jardins illuminés comme par magie. Chaque année, des jardiniers de métier, des architectes, des enseignants et leurs élèves (pas moins de 22 établissements scolaires pour l'édition 2015), des artistes designers, sculpteurs et peintres, contribuent par leurs réflexions et leurs travaux à présenter des jardins qui mériteraient à devenir pérennes. Mais il n'en n'est rien et les installations et les milliers de végétaux quitteront la Saline dès les premiers jours d'automne pour laisser place au printemps suivant à de nouvelles créations. Le thème retenu pour 2016 est la bande dessinée. Quelle belle idée ! Associer le monde des bulles à celui de la chlorophylle ne peut que me réjouir, aussi ai-je accepté d'assumer la présidence du prochain festival. J'ai hâte de rencontrer les jeunes (et les moins jeunes) qui vont, j'en suis convaincu, faire preuve d'imagination, de créativité, de talent.

Alain Baraton

Chef jardinier du Domaine de Versailles
Président du Festival des jardins de la Saline royale



UNIVERS DE BANDE- DESSINEE

DU 11 JUIN
AU 23 OCTOBRE 2016

INAUGURATION
SAMEDI 11 JUIN À 16H30

La Saline royale d'Arc-et-Senans a tout pour impressionner. Cet ensemble de bâtiments a été conçu pendant l'Ancien Régime pour en imposer. Au sens propre, puisque sa fonction était de représenter la puissance de l'État à travers la gabelle, l'impôt sur le sel. Les jardins sont l'heureux contrepoint de cette architecture minérale. Ils vivent aujourd'hui à chaque nouvelle saison sous une forme éphémère qui allie la créativité artistique à la diversité botanique. Cette année, nous vous invitons à une déambulation à travers l'univers de la Bande dessinée. Mais au lieu de laisser divaguer son esprit à partir de mondes réels ou imaginaires racontés en deux dimensions, le lecteur-promeneur va ici exercer son imagination, mettant en éveil tous les sens à travers un grand voyage dans des jardins extraordinaires.

Jacques Ferrandez

Auteur

Conseiller artistique du Festival des Jardins de la Saline royale



La 16ème édition du Festival des Jardins se magnifie dans l'ambiance de la bande-dessinée. Il est un univers réel ou légendaire qui stimule les créateurs et enchante les visiteurs. Des coccinelles sculptées, dispersées çà et là vous guident tout au long de votre voyage initiatique. Un vagabondage fantastique qui s'ouvre sur un monde où l'imagination n'a de limites que celles de votre esprit. Une envolée mystique où des végétaux s'épanouissent en symbiose avec des structures tantôt en métal, tantôt en bois, et agrémentent ce parcours fantastique hors du commun.

Laissez-vous transporter dans un lieu tantôt tropical, tantôt désertique avant d'oser pénétrer dans le campement d'un troll où une épée est précieusement gardée par un dragon. Découvrez de nouvelles planètes aux animaux étranges, aux villes utopiques et aux végétaux féériques. Contemplez la migration des baleines volantes, traversez la tête d'un géant bleu et admirez des architectures végétales époustouflantes. Au détour de ces mondes, vous franchissez la rive occidentale de la mer Méditerranée pour poser le pied sur la rive orientale aux charmes exotiques. Postez-vous à la proue d'un bateau avant de découvrir un monde imaginaire japonisant ou encore un potager aux couleurs de l'arc-en-ciel.

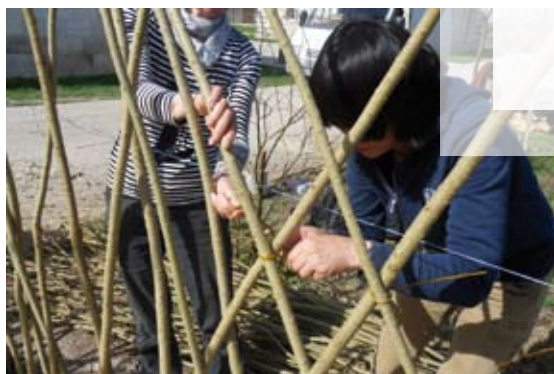
Terminez votre escapade par la découverte d'une planète colonisée par d'étranges champignons roses. Aigüisez votre appétit dans un jardin garni d'assiettes et de couverts géants. Finalement, imprégnez-vous d'ambiances et de parfums surprenants. Une excursion extraordinaire où vos sens seront exacerbés par les couleurs et les odeurs.

UN FESTIVAL PÉDAGOGIQUE

Plus qu'un simple festival des jardins, il s'agit d'un ambitieux projet pédagogique qui rassemble plus de **20 établissements scolaires**. Cela représente **500 élèves du Grand Est** fédérés autour d'un projet commun : celui de redonner vie à 14 jardins chaque année. C'est une vaste équipe pluridisciplinaire composée d'élèves, d'enseignants, d'artistes et de jardiniers, qui s'attèle chaque année à concevoir et à réaliser ce projet.

Cette année, des Ecoles Nationales du Paysage se joignent au projet.

Cette participation prend la forme d'un appel à projet inter-écoles basé sur le volontariat d'étudiants. Chaque école peut présenter plusieurs groupes d'étudiants de niveaux différents pour lesquels des parcelles de jardins seront mises à disposition.



ÉTABLISSEMENTS DE FORMATION PARTENAIRES

- CFPPA de Chateaufarine, Besançon (25)
- CFPPA, Fayl Billot (52)
- Ecole primaire Le Petit Prince, Arc et Senans (25)
- Evologia, Cernier (Suisse)
- Institut Européen des Compagnons, Mouchard (39)
- IME Le Bonlieu, Dole (39)
- IME Montfort (25)
- Lycée du bois de Mouchard, Mouchard (39)
- Lycée Claude Nicolas Ledoux, Besançon (25)
- Lycée Edgar Faure, Montmorot (39)
- Lycée Ferdinand Fillod, Saint Amour (39)
- Lycée François Xavier, Besançon (25)
- Lycée Henri Moisand, Longchamp (21)
- Lycée horticole, Grenoble Saint Ismier (38)
- Lycée horticole, Fayl Billot (52)
- Lycée Jacques Duhamel, Dole (39)
- Lycée Lucien Quelet, Valdoie (90)
- Lycée de Metz, Courcelles-Chaussy (57)
- Lycée Olivier de Serres, Quétigny (21)
- Maison familiale et rurale, Chargey-les-Gray (70)
- Maison familiale et rurale, Les Fins (25)
- Maison familiale et rurale, Amange (39)
- Lycée d'horticulture et paysage d'Orléans
- Lycée Henri Fertet (70)
- Lycée Saint Joseph (25)
- Académie des Arts Appliqués (21)

PARTENAIRES CONSEIL

- Yves Boutet
- Jérémie Roussel - Paysagiste conseil CAUE 25
- Anne-laure Jeannequin - Paysagiste Conseil CAUE 70
- Florence Clement - Paysagiste Conseil CAUE 39
- Rachel Antoine - Paysagiste Conseil CAUE 38
- Julie Lestage - Paysagiste Conseil CAUE 21

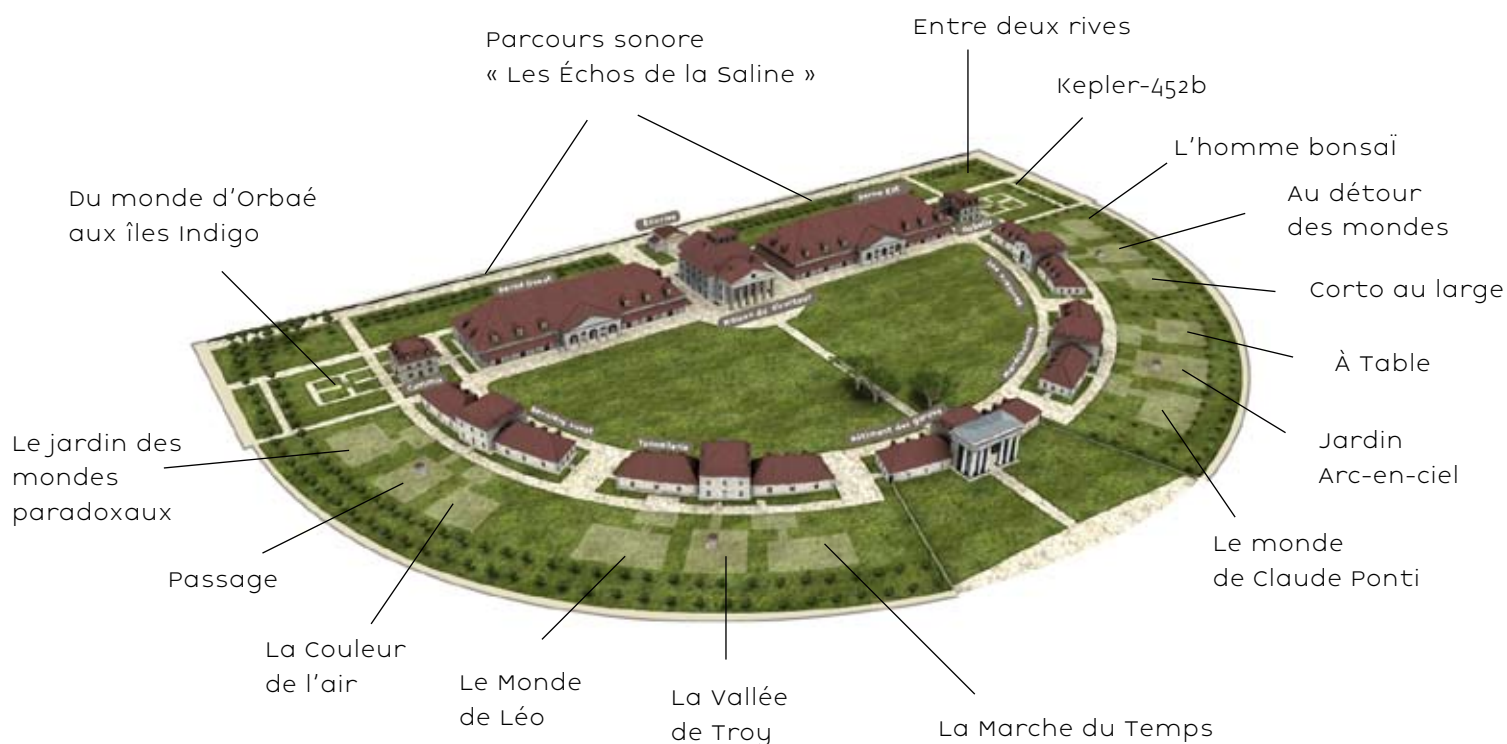
PARTENAIRES • MÉCÈNES

- Boutet horticulture
- Commerçon
- Diager
- Ernest Turc Productions
- Foussier quincaillerie
- Jardin Botanique de la ville et de l'université de Besançon
- Jardival
- Laborier peinture
- La ferme du creux Vincent
- La ferme de Sainte Marthe
- Les jardins de Fraîches-Comté (KOKOPELLI)
- Lisadou – Groupe Terre Comtoise
- Mairie d'Arbois (Espaces verts)
- Mairie de Salins-les-Bains (Espaces verts)
- Mairie de Besançon (Espaces verts)
- Pépinières Duchesne
- Pépinières Guillaume
- Pépinières Marnaysiennes
- Scierie Moyne
- Scierie Arbel
- Proxy cycle
- Société Nouvelles des pépinières et roseraies Georges Delbard
- Wienerberger – Koramic
- Maison du patrimoine, Saint-Aubin
- Mémoire de Kiva, amicale Kiva, Angelon pour les Kivas
- L'amicale Labourier Mouchard

ARTISTES

- Guillaume Duc - tailleur de pierre
- Tienne Vanly - Sculpteur bois

PLAN DES JARDINS 2016



CONCEPTION

Lycée Duhamel - BTS Produit Design

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Jens Harder
Beta civilisation

Insectes Kivassiens

Tout comme Jens Harder s'intéresse à l'évolution de la civilisation et aux enseignements qu'elle tire de la nature, ces oeuvres s'inspirent d'anciennes machines agricoles jurassiennes, les kivas. Naissent alors de géants insectes aux caractéristiques improbables qui vont progressivement peupler les pelouses de la Saline Royale.

LES JARDINS 2016

La Marche du Temps

Inspiré de l'auteur Régis Loisel et de son oeuvre « La quête de l'oiseau du temps » ce jardin puise ses références à travers différentes ambiances peu rassurantes et à l'aspect ténébreuses souvent présentent dans la saga Heroic Fantasy. La forme ronde du jardin dictée par le cheminement, évoque l'emblème du Dieu Ramor, très présent dans la bande dessinée. Celle-ci matérialise aussi la quête dans laquelle le visiteur va être embarqué et va se perdre jusqu'à la rencontre avec l'Oiseau du Temps, symbole du jour et de la nuit, de la vie et de la mort et de la fin du jardin.



CONCEPTION

Ecole de Paysage de Gembloux
Davin Loïc • Vantrimpont Maverik
Muller Loïc • Jegard Josselin

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Régis Loisel
La Quête de L'oiseau du temps

La Vallée de Troy

Dans Lanfeust de Troy imaginé par Arleston, le personnage principal est amené à récupérer une épée magique qui lui conférerait les pouvoirs absolus. Pour cela le héros doit affronter bien des aventures et des ennemis pour y parvenir. Le dragon endormi et les menhirs magiques sont l'unique voix pour s'en approcher. Mais avant une pause au campement s'impose. Les tentes rouges et les chèvres naines dansent au grès des flammes des feux de camps en attendant des moments plus chevaleresques.

CONCEPTION

Lycée agricole Lucien Quelet

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Arleston
Lanfeust de Troy

Le Monde de Léo

CONCEPTION

BTS Chargey-les-Gray

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Léo
Cycle Alderaban

Le visiteur est transporté sur de nouvelles planètes où se dévoilent petit à petit des paysages extraordinaires. Des falaises recouvertes d'une épaisse végétation offrent des cascades vertigineuses sous lesquelles les promeneurs devront passer. Des champignons-arbres, des fougères géantes et des oeufs multicolores peuplent les sous-bois. Des bêtes étranges, telles des serpents de mers habitent la mare et les points d'eau du jardin. Seul refuge dans cette aventure, une tonnelle en acacia tortueux offre un point de vue sur ces animaux fantastiques et aquatiques.

La couleur de l'air

Erik Bidal, dans son oeuvre « La couleur de l'air » imagine la terre dévastée par le réchauffement climatique. Celle-ci au lieu de se morfondre, va entamer d'elle-même une réorganisation de ses contours et de la vie qu'elle abrite. Roches, végétaux, animaux et humains vont subir des métamorphoses qui permettront la réinvention du monde. C'est dans cette atmosphère que prennent place les baleines volantes. Délivrées de leurs carcans aquatiques, ces animaux à la fois gigantesques et poétiques s'emparent du ciel et viennent frôler de leurs nageoires les grâces fleurs des champs.

CONCEPTION

Evologia,
Cernier, Suisse

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Enki Bilal
La couleur de l'air

Passage

Dans l'oeuvre « Les cités obscures » de Schuiten et Peeters, une secte composée d'hommes politiques et d'architectes influents détruirait Bruxelles pour édifier une ville utopique. Dans ce jardin, l'aspect architecturé a autant d'importance que le végétal. Des modules d'un mètre cube, s'empilent les uns aux autres pour recréer une ville utopique et viennent s'emparer de la latrine centrale, à l'image du futur qui anéantit le passé. La nuit, les arêtes des cubes s'illuminent grâce à des néons et retranscrivent les ambiances froides de villes futuristes.

CONCEPTION

Evologia,
Cernier, Suisse

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Schuiten et Peeters
Le Quai des Belges, Les cités Obscures



Le jardin des mondes paradoxaux

Luc Schuiten, architecte avant-gardiste et utopiste, met en avant, dans ses bandes dessinées, de nombreuses structures inspirées par son observation de la nature et plus spécialement des formes des végétaux. Une longue rampe amène à une serre végétale et surplombe une mare où s'éclairent la nuit des lanternes en forme de bourgeons. Un peuple miniature prend possession des arbres alentours et construit une petite ville, entre mini - passerelles et nids d'oiseaux. Des jeux d'échelles et de paradoxes se produisent grâce aux différentes structures, reliefs et aux végétaux tantôt extraordinaires et tantôt géométriques.

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Luc Schuiten

Cité Végétale

CONCEPTION

CFPPA Chateaufarine

Formation jardiniers botanistes



Du Monde d'Orbae aux Iles Indigos

L'Atlas des Géographes d'Orbae de François Place répertorie 26 mondes imaginaires inspirés des 26 lettres de l'alphabet. La première partie de ce jardin est une invitation à la découverte de la diversité de l'Atlas. Les 25 lettres des 25 mondes y sont représentées et nous guident vers une 26ème, la lettre « i ». Le passage vers la deuxième partie du jardin est matérialisé par un porche majestueux. On y découvre alors l'histoire du monde " i ", l'histoire des Iles Indigos. Un volcan bleu visible de toutes parts mais jamais accessible ni palpable prend place au centre. Un char cérémoniel accompagné de ses rivières de fleurs bleues aux espoirs illusoire de s'en approcher.



CONCEPTION

Ecole de Paysage de Blois
Guillaume Aimon
Bruno Reigner
Victorine Lalire

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de François Place
L'Atlas des Géographes d'Orbae

Entre deux rives

Jacques Ferrandez, auteur prolifique, consacre une grande partie de son oeuvre à la description et à l'histoire du monde méditerranéen moderne. Ce jardin se veut être une évocation de ces paysages, qu'ils soient d'origine provençale ou maghrébine. Les champs de lavandes et d'oliviers se succèdent aux palmeraies des oasis parmi lesquelles se dissimule une koubba, un monument à coupole typique de l'Afrique du Nord. L'eau symbole de la mer qui sépare ses deux rives mais qui unifie ses paysages par sa rareté devient un élément incontournable du jardin. De petits canaux serpentent entre les massifs et nous amènent au point d'eau, au point de la vie.



CONCEPTION

Equipe de la Saline Royale

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Jacques Ferrandez



Kepler - 452b

Kepler – 452b est le nom d'une planète découverte il y a peu de temps par la NASA. Celle-ci réunit des conditions favorables à l'apparition de la vie. Dans les bandes dessinées de Leo, les héros sont souvent en quête d'une nouvelle planète pour l'homme. Ce jardin se veut être la représentation d'une nouvelle planète habitable où les visiteurs en sont les explorateurs. Un sentiment de danger règne dans l'univers de Léo, notamment lors de la découverte d'une forêt improbable et unique... une forêt rose. Cette couleur est due à un champignon rose qui libère des miasmes. Certaines parties non contaminées restent vertes. Au grès de l'exploration le visiteur découvre les champignons responsables de la prolifération mais aussi un squelette de monstre, témoin direct des ravages de cette épidémie.

L'homme Bonsaï

Ce jardin s'inspire de la bande dessinée « L'Homme Bonsaï » de Fred Bernard. Nous retrouvons comme élément central une butte fendue en deux. Cette butte fendue représente le crâne de l'Homme Bonsaï semi-enterré mais aussi la dualité entre le bien et le mal, la nature et l'humain, la vie et la mort. De part et d'autre de la butte se dresse un arbre fendu en deux, celui-ci faisant référence au bonsaï qui pousse sur la tête du personnage principal. La couleur bleu se retrouve dans tout le jardin car elle est la couleur de la peau du personnage ainsi que la valeur chromatique dominante de l'histoire.

CONCEPTION

Lycée de Quetigny

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre
de LEO
Antares

CONCEPTION

Lycée Nicolas Ledoux
BTS Design d'Object

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de
Fred Bernard
L'homme Bonsaï

Au détour des mondes

Tome à travers tome, le héros de Lanfeust de Troy imaginé par Arleston, part à la conquête de mondes inconnus. Ici, le visiteur, tout comme le personnage principal, se laissera transporter d'univers en univers. Trois zones contrastées forment ce jardin. Une première zone steppique laisse place petit à petit aux sables du désert jonchés de coquillages immenses. Dans la forêt tropicale, se cachent parmi les écaïlles géantes, un crâne de monstre ainsi qu'une cabane, repère du héros.



CONCEPTION

Ecole de Paysage de Gembloux

Salomé Boxho
Damien Mendes
Bivert Anthony

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Arleston

Lanfeust de Troy

Corto au large

Corto Maltese, célèbre personnage d'Hugo Pratt, traverse les mers et les continents. Voici, un jardin pour incarner ce voyageur au long cours. La rose des vents oriente les ambiances telles des scènes que l'on caresse d'un regard. Là, viennent se poser les dunes Normandes en écho des déserts éthiopiens ou arabes. La Sibérie nous accueille avant de dévoiler une riche succession de végétaux. Le Brésil succède au Chili, les mers Australes aux Caraïbes...

Les dénivelés et les végétations contrastés amusent, désorientent et rythment la traversée. Le promeneur voyage et se prend à rêver. Point haut du jardin, une proue de bateau donne à voir au large, l'océan, la mer. Au pied du bateau, en cale sèche : une chaise longue reprenant la position favorite du héros, accueille le promeneur au calme, pour le temps d'une contemplation.



CONCEPTION

Ecole de Paysage de Blois
Juliette Guénard
Albane Poirier

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre de Hugo Pratt
Corto Maltese

À table

Inspiré de la bande dessinée de Guillaume Long, le jardin se trouve immergé dans l'univers de la cuisine. Les cuillères et couteaux géants se transforment en bancs, le bol de soupe devient un point d'eau, et pour saupoudrer le tout, le sel et la poivrière accompagnent les visiteurs. Entre jardin potager et ornemental, petits et grands rempliront leurs ventres et leurs curiosités.



CONCEPTION

Ecole de Paysage de Gembloux

Amélie Braibant

Gaëlle Serra

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre
de Guillaume Long

Le monde de Claude Ponti

L'univers de bande dessinée de Claude Ponti est très hétéroclite mais garde toujours de grandes similitudes entre ses différentes histoires. Les ambiances désagréables, noires et nauséabondes s'enchaînent aux atmosphères fleuries, colorées et odorantes. Les détails et des tours de passe-passe déstabilisent le visiteur. Tantôt des passages cachés tantôt des fenêtres sur des endroits inaccessibles d'où l'on peut entrevoir le livre des histoires, des oeufs magiques et des plantes bénéfiques. Un couloir fleuri accompagne les promeneurs jusqu'à la fin de cette histoire qui finit bien.



CONCEPTION

Lycée agricole de Saint-Ismier

AUTEUR/OEUVRE

Inspiré de l'oeuvre
de Claude Ponti



ÉCHOS DE LA SALINE

DU 11 JUIN
AU 23 OCTOBRE 2016

PARCOURS SONORE

Un nouvel espace de la Saline royale se découvre dorénavant par les oreilles : les tilleuls derrière les Bernes bruissent, sonnent et parlent de part et d'autre du bâtiment des Écuries. Ce parcours sonore de 200 mètres de long invite à rejoindre les parcelles Est et Ouest du Festival des Jardins dans une atmosphère sonore qui évoque différents moments de l'histoire de la Saline royale et qui convoque plusieurs de ses hôtes réels ou imaginaires. À bon entendeur...

Echos de la Saline est dédié à l'artiste sonore Etienne Bultingaire, silencieux depuis décembre 2015.

Création sonore : Aurélien Bertini, Pierre-Laurent Cassière, Ben Farey, Gilles Malatray et Corsin Vogel

Développement informatique : hackerspace 3615 Señor

RENDEZ-VOUS DES JARDINS

Inauguration

Inauguration du 16ème Festival des jardins : samedi 11 juin 2016 à partir de 16h30.

Animations

Animations sur la faune et la flore par la *Ligue pour la Protection des Oiseaux de Franche-Comté* : 8 avril, 5 juillet, 11 juillet, 15 juillet, 19 juillet. Renseignements : www.salineroyale.com

Promenades nocturnes

Visites libres nocturnes des jardins éclairés tout l'été et notamment pour les spectacles *Lux Salina*.

Ateliers Uto p'tits

La Saline royale propose des après-midis *Uto p'tits* pour le jeune public autour du Festival des jardins les 18 juin, 10 septembre et 24 septembre.

Secrets de jardin

Pour la première fois, le service médiation de la Saline royale propose *Secrets de Jardin* réservés aux adultes voulant s'investir dans la valorisation de leur jardin. De 14h à 17h, des intervenants vous proposeront des après-midis thématiques de qualité en vous invitant à participer à des activités diversifiées. Ce moment dédié au savoir-faire se terminera par un petit pot amical et convivial.

Renseignements : www.salineroyale.com

Univers de jardins

DIMANCHE 23 OCTOBRE

Cette année encore, la Saline royale fête la clôture du 16ème Festival des Jardins, inspiré de la Bande-dessinée. Univers qui stimule les créateurs, enchante les visiteurs et magnifie les jardins. Alain Baraton, Président d'honneur du Festival des Jardins 2016 et Chef jardinier du Domaine de Versailles, y donnera une conférence, suivi d'une séance de dédicace. Le public pourra flâner au gré de ces attirances vers des exposants qui proposeront des plantes, de l'artisanat de jardin, mais aussi des préparations de tisanes, du miel, du safran et bien d'autres agapes que le jardin prodigue. Le visiteur aura la possibilité de déguster les diverses saveurs élaborées et proposées par la Table des jardins ou découvrir les nombreux ouvrages proposés par la librairie-boutique.

16 ANNÉES DE JARDINS



SAISON CULTURELLE 2016

“ TOUT Y PARAÎT NATURE
ET TOUT Y PARAÎT ART ”

TOUT Y PARAÎT NATURE : le **festival des jardins** 2016 fait appel aux plus grands auteurs de Bandes Dessinées pour inspirer les 20 établissements d'enseignements spécialisés et les 500 élèves et étudiants qui, chaque année, redonnent vie aux jardins de la Saline.

Mais aussi **Back To The Trees#3**, rencontre artistique en forêt de Chaux le samedi 25 juin de 18h à 1h

TOUT Y PARAÎT ART :

En 2016, la Saline royale retrouve des accents baroques avec la rencontre d'un artiste d'exception, le musicien catalan **Jordi Savall et son ensemble LE CONCERT DES NATIONS**.

Les oeuvres *la Resurrezione* de G.F. Haendel et la création de Jordi Savall pour les 1000 ans de Venise : *Venise Millénaire*, seront produites et présentées en première exécution publique à la Saline royale.

La Saline est un théâtre et le spectacle va s'y dérouler tout l'été pour **Lux Salina**. Spectacle d'images, de sons et de lumières à grande échelle, l'événement *Lux Salina* retrace artistiquement les différentes périodes de l'histoire et de la vie de la Saline royale du XVIIIe siècle à aujourd'hui et invite à plonger dans la prolifique et géniale pensée de l'architecte Claude-Nicolas Ledoux. Ensemble des dates sur www.salineroyale.com

David Gilmour, l'emblématique guitariste du groupe Pink Floyd présentera son 4^e album *Rattle That Lock* dans l'enceinte de la Saline royale le samedi 23 juillet.

La Saline accueille également plusieurs expositions comme *Les Routes de l'Imaginaire* de François Place, *Promenade dans les Images* de Claude Ponti et *Cet endroit n'existe pas* de Laure Tixier. L'exposition *Mines de sel* est prolongée jusqu'à fin 2016.

Ce bel équilibre de l'Art et de la Nature sera celui de la Saline royale d'Arc-et-Senans pour 2016.

Ensemble des dates à retrouver sur : www.salineroyale.com

Horaires

- Novembre à mars : 10h-12h • 14h-17h
Fermeture les 25 décembre et 1^{er} janvier
- Avril, mai, juin et septembre : 9h-18h
- Juin et août : 9h-19h
- Octobre : 9h-12h • 14h-18h

Tarifs

Du 1^{er} janvier au 10 juin et du 24 octobre au 31 décembre

- Adultes : 8,80 €
- Jeunes de 16 à 25 ans : 6 €
- Enfants de 6 à 15 ans : 4,50 €
- Enfants de moins de 6 ans : gratuit
- Étudiants, chômeurs, minima sociaux : 6 €
- Forfaits famille (2 adultes + 2 enfants) : 23 €
- Tarifs réduits (se renseigner) : 7,50 €
- Abonnement annuel à partir de 18,50 €

Du 11 juin au 23 octobre

- Adultes : 9,80 €
- Jeunes de 16 à 25 ans : 6,60 €
- Enfants de 6 à 15 ans : 5 €
- Enfants de moins de 6 ans : gratuit
- Étudiants, chômeurs, minima sociaux : 6,60 €
- Forfaits famille (2 adultes + 2 enfants) : 26 €
- Tarifs réduits (se renseigner) : 8,30 €

La Saline royale développe son **offre pour les enfants et les familles** et propose de nouveaux parcours de visite : visite audioguidée pour enfants, applications smartphone pour adultes et pour enfants, application sur ipad pour enfants.

Il est possible de **se restaurer sur place à la Table des jardins** et de dormir dans l'une des 31 chambres de **l'hôtel 3 étoiles** de la Saline.

La **librairie/boutique** est ouverte aux mêmes horaires que le monument.